**AFERIM!   
na MFF Karlovy Vary  
  
Film Distribution Artcam představí na mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech   
koprodukční snímek AFERIM!, za nějž získal rumunský režisér Radu Jude Stříbrného medvěda za režii na filmovém festivalu v Berlíně. Snímek na festivalu osobně uvede producentka filmu Ada Solomon, která patří k nejvýznamnějším rumunským i evropským producentům a má na kontě řadu oceněných celovečerních snímků.**

**O FILMU:  
AFERIM! (Rumunsko, Bulharsko, ČR 2015, režie Radu Jude)**Originální černobílý snímek natočený na 35 mm získal Stříbrného medvěda za režii na mezinárodním filmovém festivalu Berlinale 2015. Film, který vznikl s českou koprodukční účastí (producent Jiří Konečný, společnost Endorfilm), vypráví příběh o honu na uprchlíka v zaostalé oblasti Rumunska, kde bylo v 19. století ještě běžné otroctví Romů. *Česká premiéra 8. října 2015*



Poznámka režiséra:  
Film Aferim! je pokus zahledět se do minulosti, vydat se na cestu do způsobů myšlení na začátku 19. století – včetně všech gnozeologických nedokonalostí, které jsou s takovým počínáním neodmyslitelně spjaté. Nevím, který psycholog řekl, že osobnost je duševně zdravá pouze tehdy, když pochopí, odkud pochází, kde je a kam chce směřovat. Věřím, že to lze aplikovat i na společnost. Společnost nebude plně zdravá, dokud se upřímně nepostaví tváří v tvář své minulosti – ať je to minulost nedávná nebo vzdálená. „Každé období zkoumáme nejprve z hlediska příslibů, které nabízí pro období následující,“ řekl Johan Huizinga. Mým hlavním přáním je, aby byl tento film stimulem pro diváky, aby se hlouběji a systematičtěji zamysleli nad otázkami, které jsem já jen lehce nastínil. *Radu Jude*

**TVŮRCI:  
Ada Solomon (producentka)** Ve společnosti HiFilm, kterou založila, produkovala oceněné krátké filmy režisérů Cristiana Nemesca (*Marilena de la P7, Marilena z P7*) a Ruda Judea (*Lampa cu caciula*) a celovečerní debuty režisérů Radu Judea (*Nejšťastnější dívka na světě*), Răzvana Rădulesca (*Felicie především*), Paula Negoesca (*O luna in Thailanda, Měsíc v Thajsku*) a dokumenty Alexandru Solomona (*Kapitalismus – naše tajná receptura; Război pe calea undelor, Chladné vlny*). Dále produkovala film Adriana Sitaru *Nejlepší úmysly*, který získal dvě ceny na Mezinárodním filmovém festivalu v Locarnu 2011 a dvě rumunské ceny Gopo. Produkovala také film Radu Judea *Všichni v naší rodině*, který získal Sarajevské srdce v roce 2012, cenu Le Bayard d’Or za nejlepší film a cenu za nejlepší mužský herecký výkon na Mezinárodním filmovém festivalu v Namuru.  
 V filmové branži se pohybuje 20 let a její filmy získaly ceny na těch nejprestižnějších festivalech jako je Locarno, Sundance a Berlín. Produkovala také film režiséra Călina Petera Netzera *Pozice dítěte (2013)*, který byl oceněn Zlatým medvědem na festivalu v Berlíně. V roce 2013 Ada získala Evropskou cenu za koprodukci Prix Eurimages Evropské filmové akademie, což je cena určená pro výrazné osobnosti na poli koprodukce v evropském filmovém průmyslu.  
 Ada je ředitelkou distribuce ve společnosti Parada Film a výkonnou ředitelkou Mezinárodního filmového festivalu NexT v Bukurešti, kde také přednáší na Národní filmové škole. Je členkou rady Evropské filmové akademie a národní koordinátorkou Rumunska v EAVE. V současné době vyvíjí dokumentární sci-fi *Tarzan´s Testicles* Alexandru Solomona a nový film Radu Judea *Inimi cicatrizate (Zjizvená srdce)*.

Radu Jude (režisér a spoluautor scénáře, \*1977)  
 Vystudoval film na Media University (2003). Režíroval několik krátkých filmů, např. *Lampa cu caciula (Lampa s kloboukem, 2006)* (vítěz více než 50 mezinárodních cen v Sundance, San Francisku, Los Angeles, Uppsale atd.) a *Alexandra (2007)* (uveden na festivalu v Clermont-Ferrand, oceněn v Oberhausenu).  
 Jeho celovečerní debut *Nejšťastnější dívka na světě* (2009) získal filmovou cenu NHK na festivalu v Sundance a cenu CICAE v rámci Berlinale-Forum 2009. Film byl uveden na více než 50 filmových festivalech, včetně festivalu v Torontu, New Directors/New Films v New Yorku, v Soluni, Sarajevu a Londýně. V roce 2011 režíroval a produkoval nezávislý celovečerní film *Film pentru prieteni (Film pro přátele).* Jeho druhý celovečerní film *Všichni v naší rodině* (2012) měl premiéru na Berlinale-Forum a byla mu udělena cena Sarajevské srdce na filmovém festivalu v Sarajevu, Le Bayard d’Or za nejlepší mužský herecký výkon na MFF v Namuru a Grand Prix na CinEast. Film byl uveden na více než 30 filmových festivalech po celém světě a promítal se v kinech ve Francii, Nizozemí a Maďarsku.   
 Jeho nejnovější dva krátké filmy *O umbra de nor (Stín mraku, 2013)* a *Trece și prin perete (Projít skrz zeď, 2014)* byly vybrány do sekce Quinzaine des Réalisateurs na festivalu v Cannes. Snímek *Trece și prin perete* pak získal zvláštní uznání.   
 Film *Aferim!,* který měl světovou premiéru v soutěži na 65. ročníku Berlinale, je třetím celovečerním filmem Radu Judea. V současné době připravuje celovečerní snímek *Inimi cicatrizate (Zjizvená srdce)*, který je adaptací románu Maxe Blechera.

Českým koproducentem filmu je Jiří Konečný ze společnosti ENDORFILMJiří Konečný je filmový producent z Prahy a majitel společnosti Endorfilm, která se soustředí převážně na filmovou produkci pro kina. Jiří vystudoval VŠE a FAMU a produkoval oceněné a mezinárodně úspěšné hrané a dokumentární filmy. Mezi ně patří *Nesvatbov* Eriky Hníkové – oceněný na Berlinále Cenou čtenářů Tagesspiegel v sekci Forum, *Příliš mladá no*c režiséra Olma Omerzu, který se promítal v sekci Berlinale Forum a v rámci Berlinale Goes Kiez v roce 2012, a *Mám ráda nudný život* (2009) – nejlepší dokumentární film na MFDF Jihlava.   
 Jeho nejnovější produkční počiny zahrnují snímek *Trabantem až na konec světa* režiséra Dana Přibáně, úspěšný doku-reality film, který přilákal do českých kin 25 tisíc diváků, a film *Stále spolu* v režii Evy Tomanové, uvedený v soutěži na mezinárodním festivalu dokumentárních filmů IDFA 2014. Jiří produkoval film režisérky Ivety Grófové *Až do města Aš* (2012), který zastupoval Slovensko na Oskarech.   
 Letos uvedl na Berlinale premiéry dvou filmů: soutěžní *Aferim!* režiséra Radu Judea a snímek *Koza* Ivana Ostrochovského v sekci Forum, který byl nominovám na Cenu pro nejlepší debut.

Aferilm! - projekce na festivalu v Karlových Varech:

pátek 3. 7. 17:00 Drahomíra

středa 8. 7. 11:30 Velký sál - uvedou Ada Solomon a Jiří Konečný

čtvrtek 9. 7. 22:00 Pupp - uvedou Ada Solomon a Jiří Konečný

<http://www.kviff.com/cs/program/film/3314974-aferim>

**TISKOVÝ SERVIS:  
Hedvika Petrželková,**

Film Distribution ARTCAM,

tel. +420 776 167 567,   
email: [hedvika.petrzelkova@artcam.cz](mailto:hedvika.petrzelkova@artcam.cz),

[www.artcam.cz](http://www.artcam.cz/)