

**ARTCAM uvede**  
**film Xaviera Giannoliho**

# **Marguerite**

**(Francie, ČR, Belgie 2015)**



**Paříž dvacátých let. Marguerite Dumont je zámožná žena, milovnice hudby a opery. Už celé roky pravidelně zpívá pro své hosty. Jenže Marguerite zpívá zoufale falešně a nikdo jí nikdy neřekl pravdu. Její manžel a blízcí ji nechávali žít v iluzích. Vše se zkomplikuje, když si vezme do hlavy, že zazpívá před skutečným publikem, v Opeře...**

Příběh je volně inspirován osudy Američanky Florence Foster Jenkins, operní zpěvačky známé jako „královna kraválu“, která se ve 40. letech minulého století proslavila svým příšerným hlasem.

V hlavní roli Marguerite exceluje Catherine Frot, která se naposledy objevila například ve snímku *Z prezidentské kuchyně* (Les Saveurs du palais, 2012) o přátelství prezidenta Françoise Mitterranda a jeho kuchařky.

Marguerite je šestým filmem francouzského režiséra Xaviera Giannoliho, který v roce 2012 soutěžil na festivalu v Benátkách se svým filmem *Superstar*, a dvakrát se účastnil soutěže na festivalu v Cannes: v roce 2006 s filmem *Píseň pro tebe* (Quand j'étais chanteur) a v roce 2009 s filmem *Na počátku* (Je suis parti de rien).

Dobové komediální drama zasazené do počátku 20. let vzniklo za české koprodukční účasti (Sirena Film) a z velké části se natáčelo v českých lokacích, mimo jiné v prostorách Divadla na Vinohradech.

**Režisér Xavier Giannoli o vzniku filmu:**

„Asi před deseti lety jsem v rádiu slyšel neskutečný hlas operní pěvkyně, která zpívala Mozartovu Královnu noci, ale naprosto falešně. Bylo to velmi legrační, působivé... V nahrávce to praskalo, byla stará a tajemná, jako by byla z jiného světa.

Zjistil jsem, že pěvkyně se jmenovala Florence Foster Jenkins a žila ve Spojených státech ve 40. letech. Byla bohatá, milovala hudbu a operu a hlavně si vůbec neuvědomovala, jak úžasně falešný má hlas. Pravidelně zpívala v kruhu obvyklých hostů a ze společenského pokrytectví, kvůli finančním zájmům nebo z prostého slabošství jí nikdo z jejího okolí nikdy neřekl, že zpívá naprosto falešně...

Už jen ta situace samotná byla velmi zábavná a zároveň v tom bylo něco krutého, co jsem měl chuť prozkoumat.“

**Režie:** Xavier Giannoli / **Scénář:** Xavier Giannoli / **Střih:** Cyril Nakache / **Kamera:** Glynn Speeckaert – SBC / **Zvuk:** François Musy / **Hudba:** Ronan Maillard / **Hrají:** Catherine Frot, Georges Dumont, André Marcon, Michel Fau Atos, Christa Thérét, Denis Mpunga, Sylvain Dieuaide / **Rok výroby:** 2015 / **Země:** Francie, Česká republika, Belgie / **Jazyk:** francouzsky s českými titulky / **Přístupnost:** přístupný / **Stopáž:** 127 min

**Premiéra:** 24. září 2015

**TISKOVÝ SERVIS:**

**Hedvika Petrželková,**

Film Distribution ARTCAM,

tel. +420 776 167 567,

email: [hedvika.petrzelkova@artcam.cz](mailto:hedvika.petrzelkova@artcam.cz),

[www.artcam.cz](http://www.artcam.cz)