**Na Oscara nominovaný režisér   
FELIX VAN GROENINGEN   
uvede na MFF v Karlových Varech českou předpremiéru filmu   
B E L G I C A   
  
 **

**Hostem Mezinárodního filmového festivalu v Karlových Varech bude oceňovaný belgický režisér FELIX VAN GROENINGEN, který osobně uvede předpremiéru svého nového filmu Belgica. Groeningen má na kontě nominaci na Oscara za film *Přerušený kruh.* Za film *Belgica* už si odnesl cenu za režii z letošního ročníku prestižního festivalu v Sundance.   
 Spolu s režisérem doprovodí film také zpěvačka CHARLOTTE, která pro film Belgica nazpívala píseň *[The Best Thing](https://www.youtube.com/watch?v=Ef3zk-QFM9Y&list=RDEf3zk-QFM9Y" \l "t=3)*. Neo-soulovou melodii v podání vokalistky s výrazným, sametovým hlasem, podbarveným decentními beaty, zařadili autoři písně bra**tři Stephen a David Dewaeleové (aka Soulwax) jako titulní song originálního soundtracku k filmu. Zpěvačka (vlastním jménem **Charlotte Adigéry) vystoupí společně s DJ a** performerkou LIES VANBORM **na festivalové Industry party.** Felix van Groeningen bude mít na MFF KV ještě jednu roli - stane se letošním mentorem mladých filmařů v sekci První podání. Do českých kin vstoupí film 7. července. Slavnostní premiéra proběhne v Paláci Akropolis ([www.palacakropolis.cz](http://www.palacakropolis.cz/), [Ticketpro](http://www.ticketpro.cz/jnp/ostatni/kino/1849112-premiera-filmu-belgica.html))

**Projekce filmu Karlových Varech:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1P5** | Pátek | 1.7. 22:00 | Kinosál Pupp |
| **513** | Úterý | 5.7. 11:30 | Velký sál |
| **9C6** | Sobota | 9.7. 21:30 | Kino Čas |

<http://www.kviff.com/cs/program/film/4619874-belgica/>

*O FILMU:   
Belgica je příběh dvou bratrů: charismatického a temperamentního Franka – manžela, otce   
a nevyléčitelného sukničkáře – a jeho ambiciózního, ale nezkušeného bratra Joa, který je majitelem baru zvaného Belgica. Poté, co se stanou se obchodními partnery, rychle promění Belgicu v místo plné skvělé hudby, krásných lidí a nezřízené zábavy – dokud nezjistí, že vést takový podnik je náročnější než čekali,   
a jejich vztahy a osobní život tím začnou trpět.*

***"Režisér van Groeningen ve svém posledním snímku nenechá po dvě hodiny nadechnout ani své hrdiny, ani diváka, a naopak je nekompromisně, s ohromnou vizuální silou a téměř vražedným tempem vtahuje do světa, kde nic není hra a kde se jede nadoraz."***(MFF KV, Ivana Novotná)   
//Belgica nabízí pohlcující zkušenost euforie z nejžhavějšího nočního klubu ve městě. Zasazen do eklektického zvuku uznávané belgické kapely Soulwax, film ukazuje opojnou cestu obou bratrů vzhůru   
k úspěchu – a pád, který následuje. Belgica je film o tom, jaké je to žít přítomnou chvílí, a o tom uvědomit si,   
že pohyb kupředu je nejen nevyhnutelný, ale i nutný.//  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
**Režie:** Felix van Groeningen**/ Scénář:** Arne Sierens, Felix van Groeningen / **Kamera:**Ruben Impens  **Střih:**Nico Leunen / **Hudba:**Soulwax / **Zvuk:**Jan Deca / **Hrají:**Stef Aerts, Tom Vermier, Dominique Van Malder, Charlotte Vandermeersch / **Stopáž:**126 min / **Země:**Belgie / **Přístupnost:** od 15 let  
**Premiéra:** 7. 7. 2016  
  
**TISKOVÉ MATERIÁLY KE STAŽENÍ*:*** <http://artcam.cz/belgica/>  
**ČESKÝ TRAILER*:*** [***https://www.youtube.com/watch?v=NLjr3d2Dq58&feature=youtu.be***](https://www.youtube.com/watch?v=NLjr3d2Dq58&feature=youtu.be)  
**NOVINÁŘSKÁ PROJEKCE: čtvrtek 23. června od 10.00 v Malém sále kina Lucerna  
Původní hudbu k filmu složila známá belgická kapela SOULWAX:** [**http://soulwax.bandcamp.com/album/belgica-original-soundtrack**](http://soulwax.bandcamp.com/album/belgica-original-soundtrack)**.  *(Soundtrack k filmu pro recenzní účely rádi na vyžádání zašleme. )***

**FELIX VAN GROENINGEN**  (\*1977, Gent, Belgie)   
 V roce 2002 absolvoval obor vizuální umění na Královské akademii múzických umění (KASK) v Gentu. Poté, co se podílel na několika divadelních projektech (jako režisér   
i herec), se definitivně rozhodl vrátit ke své první lásce – filmu. Společně s producentem Dirkem Impensem z produkční firmy Menuet   
a kameramanem Rubenem Impensem už Groeningen natočil pět hraných filmů. Jeho celovečerním debutem byl film Steve + Sky (Steve + obloha, 2004), druhým filmem Dagen zonder lief (S přáteli jako tihle, 2007).   
 Do mezinárodní povědomí vstoupil svým třetím filmem *Psanci osudu* (De helaasheid der dingen, 2009), který byl vybrán do sekce Directors' Fortnight festivalu v Cannnes a na MFF v Istanbulu získal nejvyšší ocenění Zlatý tulipán. Snímek byl uveden na MFF Karlovy Vary v roce 2010.   
 Triumf přišel s filmem *Přerušený kruh* (The Broken Circle Breakdown, 2012), který byl nominován na Oscara a získal cenu LUX evropského parlamentu.   
 Belgica je jeho pátý celovečerní film. Ve světové premiéře byl uveden na festivalu v Sundance, kde otevíral hlavní soutěžní sekci a odnesl si odtud cenu za režii Directing Award (World Cinema Dramatic).

**Felix van Groeningen o filmu Belgica:**

*„Je to portrét dvou bratrů, kteří řídí svůj bar a budují si své místo ve světě. Jejich vývoj, ať už jako jednotlivců, nebo společně, ve víru nočního života, kde sex, drogy a rock ‘n roll jsou vždycky nablízku, jsou motorem celého filmu. Jeden bratr je pařič, druhý je racionálnější. Jeden hledá vzrušení, druhý jistotu. Dohromady tvoří skvělou dvojici, ale přesto to v jednu chvíli vypadá, že se můžou ztratit sobě i jeden druhému.“*

*„Pro film je naprosto zásadní přínos bratrů Stephena a Davida Dewaeleových, kteří jsou známí jako Soulwax a proslavili se jako 2ManyDjs. Známe se velmi dlouho, se Stephenem a Davem jsem vyrůstal, pracovali se mnou na mém prvním filmu Steve + Sky. Příběhem byli úplně uchváceni. Hodně jezdí po světě, . ale doma jsou tady, v Gentu. Záleží jim na něm. To byl důvod, proč tak nadšeně spolupracovali na mém filmu. Nejdřív jsem si myslel, že udělají hudbu k filmu, do které zakomponují různé známé skladby od skutečných kapel, protože toho materiálu je spousta. Ale pak je to nakoplo a vymysleli to úplně celé.“*

**Původní hudbu k filmu složila známá belgická kapela SOULWAX:** [**http://soulwax.bandcamp.com/album/belgica-original-soundtrack**](http://soulwax.bandcamp.com/album/belgica-original-soundtrack)**.**

Klub, který nese název Belgica, je inspirovaný skutečným barem v Gentu, a šíře hudby, kterou bratři Dewaeleové složili pro soundtrack k filmu, je přesným odrazem širokého hudebního záběru skutečné Belgiky.

**HUDBA: Soulwax**  
Originální hudbu pro film složila belgická kapela Soulwax, pohybující se mezi elektronikou, alternativním rockem a housem. Pro filmový soundtrack založili patnáct fiktivních skupin reprezentujících různé hudební žánry a styly. Soulwax vznikli v 1995 jako projekt bratrů Davida a Stephena Dewaeleových a Stefaana Van Leuvena. Proslavili se také jako 2ManyDjs. Bratři Dewaeleové stejně jako Felix van Groeningen pocházejí z belgického Ghentu. Vydali alba: *Leave the Story Untold* (1996), *Much Against Everyone's Advice* (1998), *Any Minute Now* (2004), *Nite Versions* (2005), *This Is Radio Soulwax* (2006), *Most of the remixes...* (2007), *Belgica* (2016).

**Soulwax o práci na filmu Belgica   
(z rozhovoru pro hudební platformu The Bandcamp):**  
  *„To, co se v tom klubu odehrávalo, bylo ještě šílenější než to, co vidíte ve filmu,“* říká Stephen*. „Nejdřív vystoupil nějaký zpěvák nebo písničkář, pak následoval revival Neila Younga, a potom přišel hip-hop. Myslím, že hodně lidí do toho baru chodilo, aniž by měli tušení, kdo zrovna bude hrát, ale byli otevření čemukoliv, co bylo na programu.“*   
 Z počátku van Groeningen jenom požádal bratry Dewaeleovi, aby pro film složili pár skladeb. Ale čím víc se o projektu bavili, tím víc se prvotní koncept rozrůstal. „*Ani jeden z nás tří si plně neuvědomoval, do čeho se to pouštíme,“* směje se Stephen. *„Felix říkal, že ‚to musí začínat něčím jako generickou bluesovou kytarou a musí to končit nějak elektronicky‘. To byla hudební cesta, kterou si pro film představoval. A pak zase: ‚Chci, aby jeden z těch chlápků, který chodí do baru, byl členem indie rockové kapely.‘ A my jsme mu na to řekli: ‚OK, bezva, tak to máme jednu kapelu.‘ A pak v nějaké další scéně chtěl mít chlapy s tetováním, kteří byli trochu do stylu rockabilly. A my si pak sedli a napsali mu písničku a on se ptal: ‚Jak ta kapela vypadá? Co poslouchají?‘ Byl to zajímavý způsob práce.“*

**TISKOVÝ SERVIS:  
Hedvika Petrželková,** Film Distribution ARTCAM,   
email: [hedvika.petrzelkova@artcam.cz](mailto:hedvika.petrzelkova@artcam.cz), [www.artcam.cz](http://www.artcam.cz/)