

## VLK Z KRÁLOVSKÝCH VINOHRAD

### Film Jana Němce v hlavní soutěži karlovarského festivalu

*Vlk z Královských Vinohrad*, poslední celovečerní hraný film režiséra **Jana Němce**, bude reprezentovat Českou republiku v oficiální soutěži **Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary 2016**. V autobiografickém filmu legendárního představitele československé nové vlny ztvárnil hlavní roli mladého režiséra **Jiří Mádl**, alter ego vypravěče si zahrál **Karel Roden**.

Reálnými životními zážitky inspirovaný film volně vychází z Němcovy povídkové sbírky *Nepodávej ruku číšníkovi* a pozoruje jeho životní osudy od šedesátých let 20. století do současnosti. „*Film má v názvu Vlka, tvora divokého, lstivého, neovladatelného. Vlk v rouše beránčím a naopak. Film zachycuje místa činu, autentický dialog, autorský komentář, archívy pravé i falzifikáty. To, co je ve filmu, se skutečně stalo a John Jan to skutečně prožil. I když, pravda, občas to trochu nafouknul.*“ **Jan Němec**

**Jan Němec (12. července 1936 - 18. března 2016)**, který se dokončení filmu bohužel nedožil, obsadil do role mladého režiséra Jiřího Mádl. Po několika letech příprav Němec zahájil natáčení s Mádlem na filmovém festivalu v Cannes v létě 2015, kde zaznamenali osudový rok 1968. Právě události roku 1968, jak je Němec prožil na festivalu v Cannes, jsou ústředním bodem vyprávění filmu *Vlk z Královských Vinohrad*. Tři zástupci české nové vlny včetně Němce měli tehdy šanci získat Zlatou palmu. Levicoví francouzští filmaři v čele s Jean-Lucem Godardem, François Truffautem a Louisem Mallem ale pod vlivem revolučních studentských bouří festivalovou soutěž předčasně ukončili. Osudovou ránou Němcovy slibné mezinárodní kariéry byl příjezd ruských tanků do Prahy. Jiří Mádl vzpomíná na režiséra Jana Němce s úctou: „*Bylo mi potěšením s panem Němcem pracovat, užíval jsem si každý den, jak jen to šlo. Bylo mi ctí*“

Roli režiséra - vypravěče - ztvárnil **Karel Roden**, který již v minulosti několikrát s Janem Němcem spolupracoval, například na výjimečném autobiografickém filmu *Noční hovory s matkou (2001)* nebo na celovečerních projektech *Holka Ferrari Dino (2009)* a *Heart Beat 3D (2010)*.

„*Kromě Cannes se film se natáčel v Praze, v New Yorku, v Californii, i na festivalu v Karlových Varech, kam se ve vzpomínce na Jana Němce symbolicky film vrací.*“ říká producent filmu **Tomáš Michálek**.

Dokončovacích prací se ujal pomocný režisér **Tomáš Klein** spolu s dramaturgem a kreativním producentem **Jakubem Felcmanem** a střihačem **Josefem Krajbichem**, s nimiž Němec pracoval na hrubém střihu. Kameramanem snímku byl Němcův dlouholetý spolupracovník **Jiří Maxa**. Dokončení filmu probíhalo za pomoci Němcovy manželky - **Ivy Ruszelákové**. *“Jan Němec přizpůsoboval kinematografii těm prostředkům, které pro něj byly dosažitelné, nikoliv naopak - žádný železný scénář, žádné ustálené vyprávěcí normy. Proces vzniku filmu byl živý a neustále se proměňující proud. Všechno podřízené hlavní myšlence, netvořil žádné obskurní filmy pro úzkou skupinu diváků. Tvořil filmy pro všechny, ale tak aby nehypnotizoval, aby budil, provokoval, vzrušoval, rozrušoval.”*, uvedl **Jakub Felcman**.

Film vznikl v produkční společnosti **MasterFilm** v koprodukcí s **Českou televizí**, postprodukční společností **UPP**, francouzskou společností **BocaLupo Films** a slovenskou **Media Film**, za podpory **Státního fondu kinematografie** a **Audiovizuálního fondu Slovenské republiky**.

*“Jan Němec celý svůj život experimentoval s filmem a hledal jeho hranice. Byl to tvůrčí člověk, který nechtěl, aby film posloužil jemu a nějaké jeho kariéře, ale aby on posloužil filmu a něco změnil, posunul... Myslím, že otisk toho všeho nese i jeho poslední film, na kterém měla Česká televize tu čest podílet se také.”* Helena Uldrichová, vedoucí Filmového centra

Do českých film uvede snímek **Film Distribution Artcam 15. září 2016**.

námět, scénář a režie: **Jan Němec** | pomocný režisér: **Tomáš Klein** | dramaturg/kreativní producent: **Jakub Felcman** | kamera: **Jiří Maxa** | střiž: **Josef Krajbich** | výtvarnice kostýmů: **Tereza Kučerová** | scénografie: **Aneta Grňáková** | zvuk: **Dominik Dolejší** | producent: **Tomáš Michálek**

hrají: **Jiří Mádrl, Karel Roden, Martin Pechlát, Tatiana Pauhofová, Gabriela Míčová, Markéta Janoušková, Jiří Menzel, Jiří Bartoška** a další

Fotografie a tiskové materiály ke stažení:

[www.artcam.cz](http://www.artcam.cz)

<http://www.masterfilm.cz/#vlk-z-kralovskych-vinohrad>

Tiskový servis:

Tereza Jiravová

603 828 429

[tereza@masterfilm.cz](mailto:tereza@masterfilm.cz)