

**Film Distribution ARTCAM uvede
americký film režiséra Babaka Jalaliho**

RADIO DREAMS

Premiéra: 13. 10. 2016

Jeden den v životě malé rádiové stanice Pars Radio, vysílající v perštině ze San Francisca. Není to ale jen tak obyčejný den, protože dnes večer má v Pars Radiu zahrát živě legendární Metallica s kapelou Kábul Dreams, první rockovou skupinou z Afghánistánu. Ale do večera je ještě daleko a Hamid, spisovatel v exilu a programový ředitel rádia, má před sebou dlouhý den.

Poetická komedie ve stylu Jima Jarmusche a Akiho Kaurismakiho je druhým celovečerním filmem Babaka Jalaliho a přinesla mu Zlatého tygra - nejvyšší ocenění Mezinárodního filmového festivalu Rotterdam, který se zaměřuje na začínající filmaře a kdysi pro svět objevil třeba Zelenkovy Knoflíkáře.

Film Radio Dreams bude v Česku poprvé uveden v předpremiéře na zahájení festivalu **Ostrava Kamera Oko (23.-29.9. 2016)**, kde je zařazen do hlavní soutěžní sekce.

Oficiální premiéra proběhne 13. 10. 2016.



SYNOPSIS:

Hamid (Mohsen Namjoo) se rozhodne pro odchod do Spojených států, aby si splnil svůj americký sen a mohl se věnovat kariéře spisovatele. Místo toho ale skončí v malém iránském rádiu a svoje umělecké ambice si naplňuje prostřednictvím esoterických pořadů, které připravuje pro své posluchače. Majitelé stanice se mezitím snaží vydělat peníze na jediném Hamidově pořadu, ve kterém spatřují komerční potenciál. Tím je jeho plán uspořádat ve studiu společnou živou jam session kapely Kabul Dreams a jejich celoživotního idolu Metalliky. Výsledný konflikt mezi uměleckou integritou a přizemní komercí přináší humor i důvod k zamyšlení, když sledujeme Hamida, jak se snaží najít rovnováhu mezi svými ambicemi a morálními zásadami.

„Radio Dreams je film o člověku, který odešel do exilu a snaží se přenést svou kulturu do San Franciska prostřednictvím hudby a umění,“ říká režisér Babak Jalali. „Nicméně při tom naráží na realitu komerční stanice.“

Film **Radio Dreams** má pozoruhodné obsazení, počínaje světoznámým hudebníkem **Mohsenem Namjooem**, který bývá označován za iránského Boba Dylana a který emigroval do Spojených států, přes hudebníky z první afghánské rockové kapely **Kabul Dreams**, která se usadila v hudebníky vyhledávané oblasti San Franciska Bay Area, až po symbolickou účast bubeníka Metalliky **Larse Ulricha** (na snímku).



Zpěvák kapely Kabul Dreams Sulyman Qardash říká, že Metallica je pro mnoho lidí na Blízkém východě symbolem jejich mládí. *„Když jsem žil jako uprchlík v Uzbekistánu, nemohl jsem chodit na koncerty známých kapel,“* říká Qardash. *„Do těchto částí světa totiž moc nejezdily. Ale žijeme v době internetu a můžete si hodně věcí najít. Metallica je všude. Z pohledu techniky byla Metallica pro rozvoj naší kapely naprosto zásadní.“*

Babak Jalalai (scénář a režie)

Narodil se v roce 1978 v severním Íránu a od roku 1986 žije převážně v Londýně. Získal titul bakalář v oboru balkánská a východoevropská studií a magisterský titul z politologie na londýnské univerzitě UCL. V roce 2005 absolvoval také magisterské studium na London Film School.

Jeho krátkometrážní film *Heydar, yek Afghani dar Tehran* (Hejdar, Afghánec v Teheránu), ke kterému psal scénář a režíroval ho, se promítal na šedesáti filmových festivalech po celém světě a byl nominován na cenu BAFTA jako nejlepší krátký film roku 2006.

Babak Jalali byl zvolen jedním ze šesti rezidentů v rámci Cannes Film Festival Cinefondation Residence pro období 2006–2007. Během této stáže pracoval na svém filmu *Frontier Blues*. Film měl premiéru na Mezinárodním festivalu v Locarnu v roce 2009 a byl následně uveden na více než třiceti festivalech po celém světě, včetně Ghentu, Sao Paula, Stockholmu, Gijonu, Sofie, New Directors/New Films v New Yorku, San Francisku a Edinburghu. Film *Frontier Blues* získal cenu FIPRESCI na Mezinárodním filmovém festivalu v San Francisku.

Jako koproducent se podílel na filmu *Bílý stín* (režie Noaz Deshe), který byl uveden v premiéře na filmovém festivalu v Benátkách 2013 a získal cenu Lion of the Future za nejlepší debut. Film byl poté uveden v soutěži World Narrative Competition na filmovém festivalu Sundance 2014.

Za film *Radio Dreams*, který je jeho druhým celovečerním filmem, získal hlavní cenu Zlatého tygra na filmovém festivalu v Rotterdamu 2016. Aktuálně připravuje svůj třetí celovečerní film pod názvem *Land*.

Scénář: Babak Jalali, Aida Ahadiany / **Režie:** Babak Jalali / **Producent:** Marjaneh Moghimi / **Kamera** Noaz Deshe / **Střih:** Nico Leunen, Babak Salek / **Hudba:** Mahmood Schricker / **Hrají:** Mohsen Namjoo, Kabul Dreams (Sulyman Qardash, Siddique Ahmed and Raby Adib), Lars Ulrich (Metallica), Mohammad Talani, Boshra Dastournezhad, Bella Warda, Keyumars Hakim, Babak Mortazavi, Mahmood Schricker ad. / **Stopáž:** 97 min. / **Jazyk:** perština, angličtina, darí, asyrština s anglickými titulky / **Rok výroby:** 2016 / **Premiéra:** 13. 10. 2016

WEB: <http://artcam.cz/radio-dreams/>

TISKOVÝ SERVIS:

Hedvika Petrželková, Film Distribution ARTCAM, tel. +420 776 167 567, email: hedvika.petrzelkova@artcam.cz, www.artcam.cz