

Film Distribution ARTCAM uvede film

## VIVA

(režie: Paddy Breathnach)

premiéra: 26. 1. 2017

*Viva je příběhem touhy. Mladý Jesus touží po tom stát se umělcem a zároveň mít rodinu. Jaké to je, když se střetnou světy transvestitů a bývalého boxera?*



Mladý Jesus pracuje jako kadeřník v nočním travesty klubu v Havaně a sní o tom, že se jednou stane hvězdou. Díky svému učiteli se mu podaří projít konkurzem a dostane první šanci na pódiu. Následně se ale zjevuje jeho léta nepřítomný otec – bývalý boxer, dnes agresivní alkoholik, a všechny Jesusovy naděje zmaří. Jejich vzájemné představy o životě nemůžou být rozdílnější a tvrdě se střetávají.

Otec a syn jen pozvolna nacházejí vhled do světa toho druhého.

Citlivý příběh o hledání vlastní identity a touze po rodině vyniká zejména výkonem Héctora Mediny v hlavní roli.

Film natočený v irsko-kubánské koprodukcii reprezentoval Irsko v nominacích na Oscara.

**Režie** Paddy Breathnach / **Scénář** Mark O'Halloran / **Střih** Stephen O'Connell / **Kamera** Cathal Watters / **Hudba** Stephen Rennicks / **Hrají** Jorge Perugorria, Luis Alberto García, Héctor Medina, Luis Manuel Álvarez, Laura Alemán / **Rok výroby** 2015 / **Země** Irsko, Kuba / **Jazyk** španělsky s českými titulky / **Kopie** DCP, blu-ray / **Přístupnost** do 15 let nevhodný / **Stopáž** 100 min. /

Premiéra filmu Viva proběhne v Kino Q, které přináší nepravidelné projekce filmů s Queer tematikou.

**Událost k projekci v Kině Q** <https://www.facebook.com/events/911329502301138/>

**Monopol** 4/ 04/ 2021

**Info a foto ke stažení:** <http://artcam.cz/viva/>

Film Viva je příběhem mladého Jesuse, který žije bez rodiny – matka mu zemřela a otce, kdysi známého boxera, už mnoho let neviděl. Pracuje jako kadeřník v travesty nočním klubu, přičemž během vystoupení vstupuje do jeho mysli představa o hvězdné kariéře. Miluje hudbu a atmosféru vystoupení, kterou by rád zažil i z pódia. Taková práce by mu navíc přinesla více peněz, kterých je v Havaně nedostatek.

Jesus se zúčastní konkurzu, protože si uvědomí svou obrovskou touhou vystupovat, a především musí konečně udělat něco jen pro sebe. Mamá (majitel travesty klubu) dá Jesusovi šanci vystupovat a stane se jeho mentorem. Jesus nachází své druhé já a stává se Vivou (umělecké jméno).

První vystoupení se Vivě nepovede, avšak Mamá v ni věří. Druhá šance se stane pro mladého chlapce osudovou. V klubu potká svého otce, který se vrátil do města, a dozvěděl se o vystupování svého syna. Jeho sny přitom nedokáže pochopit a vyrovnat se s nimi, proto mu zakáže vystupovat. Jesus ale i přes otcův zákaz vystupuje tajně. Ale brzy si uvědomí, že má něco po čem toužil, rodinu, kterou nechce znova ztratit. Jak se mladý Jesus a otec Angel postaví k první společné výzvě v jejich životě?

## **SLOVO REŽISÉRA – PADDY BREATHNACH**

K natočení filmu VIVA mě inspirovalo zhlédnutí několika travesty show v Havaně. Na dvorku na předměstí bylo zavěšeno prostěradlo, a jediná žárovka naprosto z ničeho vytvořila divadelní jeviště a svět snů. Tato moc proměny a stvoření byla poháněna touhou vyjádřit svou identitu drsně, nezahanbeně a vášnivě.

Chtěl jsem uchopit tento intenzivní romantický tón a umístit ho do světa naturalistického filmu. Zjistil jsem, že Kuba skýtá hojnost hereckého talentu, což mi umožnilo posunout tuto směs bujarého emočního tónu, estetické autentičnosti a naturalismu ještě dále.

Společně se scénáristou Markem O'Halloranem jsme chtěli prozkoumat téma proměny a alchymii propojení hlubších pravd za použití Isti. Jádrem příběhu je boj za identitu a láska mezi otcem a synem. Žalostný a romantický ženský hlas ze sbírky desek Jesusovy matky slouží téměř jako další postava a představuje vyšší řád, který muže v příběhu inspiruje, aby se stali skutečně sami sebou. Mým záměrem bylo vyprávět příběh, kde v temném místě najdeme světlo a kde se to, co je vnímáno jako slabost, promění v sílu.



### O režisérovi

**Paddy Breathnach** začal svou režisérskou kariéru natáčením historických dokumentů. Jeho první celovečerní film *Ailsa*, vyhrál *Award for Best First / Second Film* (Cenu za nejlepší první / druhý film) na Filmovém Festivalu v San Sebastián. Jeho druhý film *I Went Down* (Byl jsem dole), s Brendanem Gleesonem v hlavní roli, vyhrál také cenu Nejlepší nový režisér Na IFF San Sebastian v roce 1997. Film *I Went Down* byl promítán na Sundance v roce 1998 a vyhrál cenu Nejlepší režisér na Soluňském a Bogotském FF.

Produkoval *SouthPaw* a celovečerní dokument, který byl vybrán na festival Sundance v roce 1999.

Breathnach poté režíroval film *Blow Dry (Do hola)*. Jeho další film *Man About Dog* (2003) se stal jedním z nejúspěšnějších nezávisle produkováných irských filmů. Režíroval také řadu

hororových snímků včetně *Shrooms (Houbičky)*. V roce 2012 dokončil celovečerní dokument *An Oiche a Gineadh m'Athair* pro TG4.

Breathnach je členem představenstva Dublinského Mezinárodního Filmového Festivalu a také člen rady Screen Director's Guild of Ireland. Rovněž je členem Irish Film Institute.

### O hercích

#### **Jorge Perugorria (Angel)**

Jorge alias Pichi je uznávaný herec, režisér a umělec z kubánské Havany. Nejvíce se proslavil rolí Diega ve filmu *Jahody a čokoláda* (1993), za který jsme získali první cenu na Havanském filmovém festivalu, Velkou cenu poroty na Berlínském mezinárodním filmovém festivalu a stal se také prvním kubánským filmem, který byl nominovaný na Oscara. Pichi se poté herecky podílel na mnoha filmových produkcích, mezi něž patří například film *Guantanamo* od Tomáše Gutierrez a Juana Carlose nebo na filmech *Che Guevara: Revoluce* a *Che Guevara: Partyzánská válka* od režiséra Stevena Soderberga. V současnosti točí film *Refugio*, který je režisérským debutem Demiana Bechira. Pichi se také rozsáhle věnuje krátkému filmu a televizi a pomohl založit divadlo Havana Public Theatre. Sám režíroval již pět filmů, mezi něž patří také *Fatima y el Parque de la Fraternidad*, který byl nedávno dokončen.

#### **Luis Alberto García (Mamá)**

Poté, co v roce 1984 vystudoval vysokou školu výtvarných umění v Havaně (ISA), začal Luis Alberto pracovat na televizním seriálu *Algo Mas Que Soñar*, která vypráví příběh čtyř mladých mužů, kteří byli posláni do bojů v Angole. V roce 1996 se poprvé přesunul na plátna kin, když si zahrál v krátkém filmu *Dolly Back* režiséra Juana Carlose Tabío. Následující rok si zahrál v hlavní roli filmu *En tres y dos*, což



ARTCAM / Tisková zpráva

byl jeho první film v plné délce. Dnes má na kontě již více než 60 hlavních rolí, mezi něž patří například kubánské klasiky jako *Clandestinos* (1987), *Plaff* (1989), *Adorables Mentiras* (1990), *Guantanamera* (1995), *La Vida es Silbar* (1998), *Un Paraíso Bajo las Estrellas* (1999), *Pochybená láska* (2003), *Madrigal* (2006), *El Premio Flaco* (2008) a *7 dní v Havaně* (2012) od režiséra Benicia Del Tora. Za své herecké výkony již získal nespočetně mnoho ocenění a kubánský film reprezentuje na festivalech po celém světě. V rámci své režisérské kariéry natočil celovečerní film *Clandestine Stories in Havana* (1997) a dokument *Leal al Tempo* (2008), který se věnuje práci kubánského historika Eusebia Leal Spenglera.

### **Héctor Medina (Jesus)**

Héctor Medina je jednou z vycházejících hereckých hvězd Kuby. Pochází z města Pinar del Rio a vystudoval Národní školu umění (ENA). Již od zakončení svého studia spolupracuje s předními divadelními skupinami jako *Buendia* (*The Importance of Being Earnest* (2009) a *El Publico* (*German Cabaret* a *Midsummer's Night Dream*; oba z roku 2010). Co se týká televizní produkce, objevil se v dramatickém policejním seriálu *Patrula*, který natočil režisér Roly Peña, v krátkém filmu *Hemoglobina* (2010) od režiséra Davida Pereze a ve filmu pro teenagery režiséra Pabla Javiera Lopeze Rivy *Adrenalina 360* (2011). Hrál také v mnoha filmech, mezi něž patří například *Quórom* (2008) od režisérky Mileny Almiry, *José Martí: el ojo del Canario* (2010) od režiséra Fernanda Péreze, *Boleto al Paraíso* od režiséra Gerarda Chijjony, za který vyhrál cenu pro nejlepšího herce UNEAC, a objevil se také ve filmu režiséra Benicia Del Tora *7 dní v Havaně*.

TISKOVÝ SERVIS:

Kristýna Škamralová, Film Distribution ARTCAM

Kristyna.skamralova@gmail.com

www.artcam.cz