



Stehy

Premiéra 5. 9. 2019



Festivalové nominace a ceny:

- ★ Europa Cinemas Label Award, Berlinale 2019
- ★ Cena pro scénář a herečku, Las Palmas 2019

Ana žije zdánlivě poklidný život švadleny a matky dospělé dcery. Hluboko uvnitř jí ale šíří traumatický zážitek. Před dvaceti lety jí bylo okamžitě po porodu oznámeno, že její dítě zemřelo. Ana tomu ale odmítá uvěřit. Sílí v ní podezření, že novorozeně jí bylo ukradeno a skončilo v jiné rodině. Film Miroslava Terziče vychází hned z několika skutečných případů „uloupených novorozenat“, které nedávno otřásl srbskou společností a mistrně kombinuje intimní drama a napínavý thriller. Hnací silou filmu je bezchybná Snežana Bogdanovič v hlavní roli ženy, která volí mezi rozumem a mateřským instinktem.

Původní název: Šavovi | **Režie:** Miroslav Terzič | **Hrají:** Snežana Bogdanovič, Jovana Stojiljkovič, Vesna Trivalič, Ksenija Marinkovič | **Kamera:** Damjan Radovanovič | **Střih:** Milena Z. Petrovič | **Hudba:** Aleksandra Kovač | **Rok výroby:** 2019 | **Země:** Srbsko | **Jazyk:** srbsky s českými titulky | **Nosiče:** DCP, MP4, DVD | **Přístupnost:** bez omezení | **Stopáž:** 97 min | **Žánr:** drama

Materiály pro kina jsou k dispozici na našich webových stránkách www.artcam.cz

Trailer je uložen na FTP <http://ftp.sirenafilm.com:5000>

Aktuální informace ke sdílení a volnému užití najdete na: www.facebook.com/ArtcamFilms

Napsali o filmu:

„Elegantní mix odhalování skutečného příběhu a pomalého artového thrilleru.“

Variety

„Mrazivě provedené.“

Screen Daily

„Téměř dokonalý film.“

Cultured Vultures

O režisérovi:

Bělehradský rodák Miroslav Terzič je režisérem dvou filmů, které se zaměřují na problematické kapitoly z dějin jeho vlasti. Ve filmu *Ustanička ulica* (2012) se věnoval vyšetřování válečných zločinů, ve svém druhém filmu *Stehy* zkoumá případy novorozenců, které byly odebrány matkám po narození. S tímto dramatem pronikl do prestižní sekce Panorama na Berlinale a v divácké soutěži obsadil druhé místo. V jeho režijním stylu se prolíná odtažené pozorovatelství s inklinací k thrillerovému napětí.